

Аннотация

Рабочая программа «Бумажный калейдоскоп» составлена в соответствии с требованиями:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 пункт 19.5 ФГОС НОО О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

– Основной образовательной программы основного общего образования Уренкарлинская СШ им.Героя Советского Союза И.Т.Пименова

Цели и задачи

- **Задачи**

личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме

- навыков здорового образа жизни и т.п.;
- **метапредметные** - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- **образовательные** (предметные) - вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами работы с бумагой

Задачи программы:

- обучить различным приемам работы с бумагой;
- познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами оригами,
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся.
- **Срок реализации программы – 1 год. Объём программы:** в 1 классе 33 часа. **Программа рассчитана** на детей младшего школьного возраста (6-8 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю . Общее количество часов – 33часав в год.
-

Формы и методы реализации программы.

Ведущими методами, используемыми на занятиях, являются: беседа, рассказ, пример, презентация, демонстрация, иллюстрация.

Планируемые результаты

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира;
- эмоционально – ценностного отношения к результатам труда.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- определять и называть виды материалов;
- понимать назначение и методы безопасной работы с ручными инструментами;
- использовать заданную последовательность изготовления поделок;
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять различные способы соединения деталей;
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материалы;
- выполнять отделку и декорирование поделок;
- удобным способом изготавливать поделки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по инструкции;
- использовать изученные приёмы работы;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- вносить коррективы в свою работу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий
- с помощью учителя анализировать и планировать работу;
- контролировать качество работы;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания
- решать творческие задачи;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата.

- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.
- работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем, кисточкой);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать дополнительные источники информации;
- характеризовать материалы по свойствам;
- конструировать объёмные изделия из бумаги,
- распознавать свойства и возможности бумаги и картона как материалов для

художественного творчества;

основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание,

вырезание, гофрирование, склеивание;

- различать техники работ из бумаги (аппликация,

торцевание, фигурное вырезание, оригами, плетение);

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре и группе;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям;
- приходить к общему решению при совместной работе;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
-

Мониторинг результатов освоения программы

педагогическое наблюдение; защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях .

Формы подведения итогов

Выставки творческих достижений

Учебно-тематический план занятий

№	Тема	Общекол-	Теория	Практика	Формы
---	------	----------	--------	----------	-------

		во часов			аттестации/ контроля
	Организационное занятие	1	1	-	
	Из истории бумаги	1	1	-	
	Плоскостное моделирование	6	-	6	выставка
	Аппликация	10	1	9	Выставка творческая работа
	Фигурное вырезание	1	-	1	конкурс
	Оригами	6	1	5	конкурс
	Плетение	2	-	2	творческая работа
	Торцевание	2	-	2	выставка
	Работа с картоном	2	-	2	конкурс
	Бумажные фантазии	1	-	1	выставка
	Выставка творческих достижений	1	-	1	выставка
	Итого	33	4	29	

Содержание программы

Организационное занятие. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

Моделирование. Знакомство с видами моделирования. Плоскостное моделирование.

Практическая работа. Освоение навыков работы с разными инструментами. Изготовление изделий по образцу (шаблону). Выбор эскиза, выполнение работы по собственному замыслу.

Аппликация. Знакомство с видами аппликации. Плоская, симметричная, многогранная (обрывная, аппликация из ладошек) аппликация.

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

Фигурное вырезание. Знакомство с техникой вырезания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Освоение приёмов техники художественного вырезания. Умение работать с разными инструментами. Бумажные узоры (выбор шаблона, творческая работа). Художественное вырезание (выбор эскиза, шаблона, работа над композицией).

Оригами. Знакомство с техникой оригами. Просмотр презентации.

Практическая работа. Основные приёмы. Базовые формы «треугольник», «блинчик», «воздушный змей». Изготовление фигурок в технике оригами.

Плетение. Знакомство с техникой плетения.

Практическая работа. Выполнение поделок с использованием техники плетения.

Торцевание. История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

Практическая работа. Знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. Плоскостное торцевание (выбор эскиза, изготовление деталей, работа над композицией).

Работа с картоном. Свойства картона. Сравнение свойств картона и бумаги.*Практическая работа.* Выполнение поделок из картона для украшения интерьера.

Бумажные фантазии. Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества.

Итоговое занятие. Выставка творческих достижений.

Методическое обеспечение

- разработки игр, бесед, конкурсов, конференций;
- рекомендации по проведению практических работ;

Методическое сопровождение учебной работы педагога: методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;

- методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;

воспитательной работы педагога:

- методика формирования коллектива;
- методика выявления неформального лидера в коллективе;
- методика организации воспитательной работы;

работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;

- *массовой работы:*

- методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы);

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в учебном кабинете, который оборудован классной доской, партами для учащихся, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, клей, картон.

- учебный комплект на каждого обучающегося (карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, картон и т.п.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	Организационное занятие. Обучение правилам безопасности. Инструменты и материалы.	1		
	Из истории бумаги. Практическая работа «Свойства бумаги».	1		
	Плоскостное моделирование «Весёлые змейки».	2		
	Плоскостное моделирование «Зоопарк».	2		
	Аппликация. Знакомство с видами аппликации.	1		
	Аппликация из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, ромб).	2		
	Аппликация из геометрических фигур (круг, полукруг, овал).	2		
	Аппликация «Цветы для мамы». Работа с салфетками.	1		
	Оригами. Знакомство с техникой оригами.	1		
	Оригами. Базовая форма «треугольник». Домашние животные.	1		
	Оригами. Базовая форма «воздушный змей». Снежинка.	2		
	Фигурное вырезание. Украшения из бумаги.	1		
	Плоскостное моделирование. «Рождественские носочки».	2		
	Аппликация из ладошек «Зимние деревья»	2		
	Работа с картоном. «Зимний сад. Именные колокольчики».	2		
	Оригами. Базовая форма «блинчик». Коллективная работа «Аквариум».	2		
	Торцевание. Контурное торцевание по собственному замыслу.	2		
	Плетение. Знакомство с техникой плетения. «Разноцветный коврик»	1		
	Плетение. «Рыбка»	1		
	Бумажные фантазии. Открытка «Праздничный салют»	1		
	Аппликация. Обрывная аппликация «Чудо-дерево». Коллективная работа.	2		
	Выставка творческих достижений «Бумажный калейдоскоп»	1		

Рекомендуемая литература для учителя

1. *Агапова, И., Давыдова, М.* Поделки из бумаги / *И. Агапова, М. Давыдов*, - М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2015.
2. *Агапова, И., Давыдова, М.* 114 игрушек и поделок из всякой всячины / *И. Агапова, М. Давыдова*. – М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2015
3. *Агапова, И.* Лучшие поделки из бумаги и картона / *И. Агапова*.- М.: Дом. 21 век., 2014.
4. *Быстрицкая, А.И.* Бумажная филигрань / *А.И Быстрицкая*. – М.: Айрис-пресс, 2010

Литература для учащихся

1. *Каминская, Е. А.* Поделки из бумаги для начинающих / *Е. А. Каминская*. –Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2012.
2. *Чиотти Донателла.* Оригинальные поделки из бумаги / *Донателла Чиотти* – М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2014
3. *Шилкова, Е.* Квиллинг. Поделки из бумажных лент / *Е. Шилкова*. – М.: РИПОЛ классик, 2015.